

Парциальная программа «Умные игры в добрых сказках»

Парциальная программа «Умные игры в добрых сказках» Светланы Вячеславовны Макушкиной, разработана для детей старшего дошкольного возраста (5 – 8). За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что её легко внедрить в обычный игровой процесс, не меняя и не перестраивая привычные рамки. Кроме того, детали разных конструкторов В.В. Воскобовича легко сочетаются между собой, что дает простор для творчества детей и педагогов. Данная программа предусматривает в соответствии с ФГОС ДО реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие». Изучение народных былин и сказок способствуют охвату области «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», а использование иллюстраций с музыкальным сопровождением – «Художественно – эстетическое развитие».

Цель программы – гармоничное развитие эмоционально – личностной и интеллектуальных сфер у детей.

Задачи программы:

1. Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.
2. Приобщить детей к духовно – нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путём интеграции развивающих игр.
3. Способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок.
4. Развивать творческие способности дошкольников, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета.
5. Формировать стремление выполнять более сложные задания.
6. Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.

Программа «Умные игры в добрых сказках» реализует задачи по формированию личности дошкольника. Сочетает три основных технологии (развивающее обучение, элементы сказкотерапии, ИКТ), направленные на личностное развитие ребёнка и составляют основу системы образовательной деятельности.

➤ Развивающие игры.

В комплект программы входят базовые игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Соты 1»; «Чудо – Крестики 1»; «Чудо – Крестики 2»; «Чудо – Крестики 3»; «Прозрачный

квадрат»; «Квадрат Воскобовича»; «Змейка», съёмный носитель. Так же применяем в работе с детьми игры других авторов «Логические блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и можно использовать «Сложи узор» (деревянный) Б.П.Никитина, «Кубики для всех» Б.П.Никитина.

➤ Сказкотерапия.

Любая сказка – это путь приобщения ребенка к опыту своего народа, то есть социализация. Сказка развивает фантазию, а желание помочь герою сказки с помощью развивающих игр не только формирует творческие способности ребенка и помогает ему мыслить абстрактно, но и определяет духовное начало, развивает ребенка как личность.

У дошкольников формируются чувство товарищества, коллективизма, дружбы, социально - нравственные качества: любовь к Родине; интернациональные чувства: уважение к взрослым, гуманистическое отношение к природе. Через сказки и былины ребята получают первые представления о чести, справедливости, достоинстве, преданности, помогают герою с помощью развивающих игр.

Данная программа может быть предложена детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Стратегия программы направлена на создание и реализацию условий для всестороннего развития детей с учетом имеющихся у них нарушений и компенсаторных возможностей. Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с играми реализует потенциальные возможности воспитанников.

➤ Инновационные методы и технологии.

Использование ИКТ способствует развитию эмоционального состояния сказки (детям с большого экрана лучше видно иллюстрации с изображением персонажа, его мимику, жесты, настроение; с помощью музыкального сопровождения дети лучше выполняют движения и справляются со всеми заданиями). Дети знакомятся с прекрасными иллюстрациями к сказкам (художники –иллюстраторы: Н. М. Кочергин, М. Ф. Петров, Т. А. Маврина, И. Я. Билибин, Е. М. Рачёв, Ф. С. Рожановский, В. Е. Ерко). Использование иллюстраций даёт возможность активизировать музыкальное сопровождение (*классическая музыка*) при выполнении заданий.

Ряд образовательных областей включенных в данную программу, представлен как федеральным, так и национально – региональным компонентами, включающими в себя культуру родного края через знакомство со сказкой, былинами.

Присутствие и участие родителей на занятиях желательно, так как это оставляет простор для творчества дома и укрепляет связь семьи и ДОО.

Основные принципы обучения по программе.

«*Сказочный сюжет*». Занятия выстраиваются вокруг сюжета выбранной сказки. Игровые задания логически взаимосвязаны с выбранной темой.

«*Осознание успешности*». Необходимо регулярно поощрять детей, незаметно оказывать им своевременную помощь. Ребёнок должен осознать чувство успеха.

«*Стремление к преодолению трудностей*». В содержании игровых заданий должен присутствовать элемент трудностей, но в тоже время задания должны быть понятными и посильными. Дошкольнику нужно для достижения цели проявить терпение и приложить усилия.

«*Участие взрослого*». Взрослый является полноправным участником игры: он объясняет правила, показывает действия, взаимодействует с ребёнком, наблюдает за выполнением заданий, предупреждает детский травматизм и конфликтные ситуации.

«*Эмоциональные переживания*». В процессе сказочного повествования осуществляется имитация различных эмоциональных состояний.

Перечисленные принципы способствуют формированию условий, направленных на развитие интеллекта ребёнка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля.

Преимуществом данной программы является наличие тематического плана по месяцам, разработок конспектов занятий, электронных презентаций. На каждом занятии дети знакомятся со сказкой, проигрывают ее, отражают эмоционально и помогают героям сказок с помощью развивающих игр и наличие электронных презентаций (электронное приложение к книге доступно для скачивания <http://geokont.ru/methodSumm>).

В результате освоения данной программы ребёнок овладеет различными компетенциями, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни, такими как: произвольность внимания, планирование своей деятельности, ориентировка в пространстве, развитие диалогической и монологической речи, нравственные и эстетические категории (добро и зло, комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации сюжета сказки).